



ALLEGATO 2

SEZIONE I

ITAL SHOW - Associazione degli artisti ed operatori tecnici professionisti intermittenti di Musica e Spettacolo

Sintetica descrizione delle attività professionali di riferimento:

L'associazione è rivolta agli artisti ed operatori tecnici professionisti intermittenti di musica e spettacolo. Si dicono artisti ed operatori tecnici intermittenti di musica e spettacolo quei soggetti che con coltivata abilità di natura artistica, creativa, inventiva, interpretativa, atletica, fisica, estetica, teatrale, dialettica, intellettuale, culturale, sviluppata per talento, esperienza o per scuola anche tecnica e tecnologica, anche se inusuale o non tradizionale, si dedicano regolarmente negli anni, con contratto professionale giuridicamente continuo o intermittente, quale attività professionistica pre-organizzata sia retribuita, sia gratuita, per fini promozionali, come soggetti indispensabili e non sostituibili, per la realizzazione dei ruoli artistici e tecnici di una esibizione a platee di pubblico, pagante o meno, sempre diverse.

Gli artisti ed operatori tecnici professionisti intermittenti di musica e spettacolo agiscono, di norma, sistematicamente in maniera peregrinante, discontinua, intermittente ma pre-organizzata.

Vengono suddivisi in 3 settori principali

1. *Artisti intermittenti professionisti di Musica e Spettacolo*
2. *Operatori e dirigenti tecnici e tecnico-artistici intermittenti professionisti che, in stretta collaborazione con gli artisti, sono addetti alla realizzazione per gli spettatori di Concerti Musicali e di Spettacoli in genere.*
3. *Operatori e dirigenti tecnici e tecnico-artistici intermittenti professionisti che agiscono nella Produzione, nella Promozione, nell'Organizzazione generale e nell'Amministrazione di Concerti Musicali e di Spettacoli in genere.*

Data di costituzione: 8 luglio 2014

Statuto : approvato il 8 luglio 2014 da Assemblea Costituente

Sede legale: Modena, Via Rainusso 100 – 41124 - tel 059271164

Sito web: www.italshow.it

Legale rappresentante: Michele Maisano

Struttura organizzativa dell'associazione

1. **Assemblea soci**
2. **Consiglio Direttivo Nazionale**
3. **Consigli Territoriali:**
 - a) Emilia Romagna
 - b) Piemonte e Valle D'Aosta
 - c) Trentino Alto Adige e i Comuni della Gardesana
 - d) Lombardo-Veneto escludendo i Comuni della Gardesana
 - e) Liguria

Composizione degli organismi deliberativi e titolari delle cariche sociali:

4. Consiglio Direttivo Nazionale:

- a) Maisano Michele, Presidente;
- b) Borelli Tania, Vice Presidente;
- c) Santeramo Maria Rita, Segretario;
- d) Bonezzi Rossella, Tesoriere;
- e) Giordano Borghi, Consigliere;
- f) Faggiotto Massimo, Consigliere;
- g) Zelocchi Marco, Consigliere;
- h) Franco Pagnoni, Consigliere;
- i) Giuseppe Soldano Consigliere.

5. Consiglio Direttivo Emilia Romagna

- a) Massimo Faggiotto, Presidente
- b) Rossella Bonezzi Vice, Presidente
- c) Maria Rita Santeramo, Segretario

6. Consiglio Direttivo Piemonte e Valle D'Aosta

- a) Soldano Giuseppe, Presidente
- b) Piumetti Livia, Tesoriere e Vice Presidente
- c) Scacchetti Carla, Segretario

7. Consiglio Direttivo Trentino-Alto Adige e i Comuni della Gardesana (elenco allegato)

- a) Ropa Davide, Presidente
- b) Turina Elena, Vice Presidente
- c) Dessi Francesca, Segretario

8. Consiglio Direttivo Lombardo-Veneto escluso i Comuni della Gardesana

- a) Del Panno Luigi, Presidente
- b) Tomasoni Mirko, Vice Presidente
- c) Gaudiosi Sara, Segretario

9. Consiglio Direttivo Liguria

- a) Maisano Michele, Presidente
- b) Bertazzini Maria Rita, Tesoriere e Vice Presidente
- c) Bertone Cristina, Segretario

Requisiti richiesti per la partecipazione all'associazione

L'associazione ITALSHOW nella definizione delle modalità di riconoscimento a "socio ordinario" stabilisce 2 Categorie (VEDI A TABELLA).

La prima categoria denominata "Titolo di I° LIVELLO" composta da 4 tipologie di professionisti (MASTER, SENIOR, JUNIOR, BASIC) ovvero tutti coloro che possono documentare l'attività professionale comprovata da curriculum vitae. L'attività professionale deve essere svolta a titolo oneroso, a natura prevalente, con carattere di continuità o ad intermittenza o a chiamata e con versamento dei contributi presso l'Ente di previdenza ex ENPALS – INPS.

La seconda categoria denominata "Titolo di II° LIVELLO" composta da semi-professionisti, dilettanti ed amatori. Per semi-professionisti si intendono tutti coloro la cui attività è comprovata da curriculum vitae, svolta a titolo oneroso, esercitata non a carattere prevalente e con versamento dei contributi presso l'Ente di previdenza ex ENPALS – INPS. Per dilettanti si intendono tutti coloro la cui attività è comprovata da curriculum vitae e che deve essere svolta a titolo oneroso, non a carattere prevalente. Per amatoriali si intendono tutti coloro la cui attività è comprovata da curriculum vitae ed esercitata prevalentemente per passione e per fini socializzanti, a titolo gratuito od oneroso, con possibilità di iscrizione ad associazioni culturali ed associazioni di volontariato non profit.

- **titoli di studio:**

- Percorso di apprendimento formale
- Curriculum vitae e Versamenti contributi presso ex ENPALS - INPS

- **obblighi di aggiornamento:**

- Formazione obbligatoria e/o aggiornamento in riferimento all'unità professionale di appartenenza.
- Qualifica professionale per il settore di riferimento ottenuta tramite formalizzazione e certificazione delle competenze o qualifica professionale specifica per quei profili presenti nel "repertorio regionale dei profili professionali della Regione Emilia Romagna" .

- Acquisizione di almeno 20 crediti annuali in base alle seguenti indicazioni.
 - **strumenti predisposti per l'accertamento dell'obbligo di aggiornamento professionale:**
 - Conseguimento di 8 crediti in funzione dell'attività professionale maturata svolta in modo continuativo, ad intermittenza o a chiamata, a titolo oneroso o gratuito, nel proprio profilo di riferimento e nell'anno precedente (vedi tabella A).
 - 1.2) Frequenza da parte del Socio Ordinario di almeno 24 ore ad attività ed iniziative promosse dall'associazione quali corsi, convegni, seminari e workshop tematici che sarà documentata mediante il rilascio di attestato di partecipazione per acquisire 12 crediti così suddivisi:
 - N. 4 crediti per la partecipazione per ogni giornata formata da 8 ore
 - N. 2 crediti per la partecipazione a mezza giornata formata da 4 ore
- Per comprovare il diritto di ottenere i crediti occorre descrivere le attività svolte nell'anno precedente, riguardanti i punti sopraelencati 1.1 e 1.2, mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Art.47 DPR 28/12/2000 n.445).
- Le iniziative promosse dall'associazione ITALSHOW di cui sopra saranno convalidate annualmente dal Comitato Scientifico con un appropriato punteggio in relazione alla tipologia e alla tematica sviluppata (altri 10 crediti da aggiungere).

Requisiti per accedere al registro professionale dei Soci Qualificati ITALSHOW

Il Socio Ordinario per accedere al Registro Professionale deve risultare regolarmente iscritto all'associazione ITALSHOW con almeno 70 crediti acquisiti in base alle seguenti indicazioni:

- C.1) Essere iscritto ad ITALSHOW come socio ordinario nella categoria professionisti con TITOLO DI 1° LIVELLO ed avere almeno 35 crediti espressi per mezzo di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (Art.47 DPR 28/12/2000 n.445)
- C.2) Iscrivere ad almeno 1 corso di formazione obbligatoria e/o aggiornamento per il settore di riferimento nell'anno in corso per conseguire 15 crediti
- C.3) Acquisire almeno 20 crediti annuali (obbligo di aggiornamento professionale)
- C.4) Ottenere la qualifica professionale tramite corsi di formazione o il sistema di formalizzazione e certificazione delle competenze 30 crediti

Quota iscrizione: €1,00, quota soci ordinari €10,00; quota soci qualificati €50,00

Numero associati 2015: n.842

Soggetto od organismo incaricato del controllo della applicazione del codice di condotta: Avv. Marco Zelocchi

Servizi di riferimento:

Elenco delle professioni artistiche dello spettacolo i seguenti gruppi:

1.A Gruppo canto

Unità professionali:

- cantante di musica leggera
- cantante lirico
- cantante performer
- corista
- insegnante di canto
- maestro del coro
- suggeritore del coro
- vocalista

1.B Gruppo attori

Unità professionali:

- artista del circo
- attore cinematografico o di audiovisivo
- attore di doppiaggio
- attore di fotoromanzi
- attore di operetta

- attore di prosa
- attore di rivista
- attore di varietà ed attrazioni
- burattinaio
- illusionista e prestigiatore
- imitatore
- intrattenitore
- maestro d'armi
- marionettista
- mimo
- stuntman
- suggeritore teatrale, cinematografico o di audiovisivo
- trasformista
- acrobata

1.C Gruppo conduttori

Unità professionali:

- animatore di feste
- animatore in strutture turistiche e di spettacolo
- capo animatore
- conduttore
- disc-jockey

1.D Gruppo registi sceneggiatori e parolieri

Unità professionali:

- autore
- commediografo
- dialoghista /adattatore cinetelevisivo o di audiovisivo
- documentarista
- drammaturgo
- paroliere di canzoni
- regista teatrale, cinematografico, di audiovisivo e di spettacoli
- sceneggiatore teatrale, cinematografico, di audiovisivi e di spettacolo
- soggettista

1.E Gruppo direttori e maestri d'orchestra

Unità professionali:

- compositore
- strumentatore
- arrangiatore
- direttore d'orchestra
- maestro di banda

1.F Gruppo concertisti ed orchestrali

Unità professionali:

- bandista
- concertista e solista
- orchestrale di musica classica e leggera
- professore d'orchestra

1.G Gruppo ballo e figurazione

Unità professionali:

- acrobata aereo
- ballerino/tersicoreo

- contorsionista
- coreografo
- cubista
- insegnante di danza classica, moderna e contemporanea

1.H Gruppo scenografi, designers

Unità professionali:

- arredatore
- bozzettista
- direttore della fotografia
- light designer
- scenografo
- sound engineer
- story board artist
- visual designer

1.I Gruppo costumi, trucco e parruccho

Unità professionali:

- costumista
- parrucchiere dello spettacolo
- truccatore/make-up artist dello spettacolo

Elenco delle professioni tecniche per lo spettacolo:

2.A Gruppo tecnici

Unità professionali:

- attrezzista di scena
- back liner
- capo squadra luci
- dimmerista
- fonico di sala
- fonico di palco
- fonico di studio
- formatore per la sicurezza dei cantieri dello spettacolo
- macchinista teatrale
- microfonista
- mixer video
- p.a. man
- proiezionista
- rigger
- scaffolder
- sound designer
- tecnico del suono
- tecnico esperto per la sicurezza nei luoghi dello spettacolo
- tecnico del multimediale
- tecnico di sviluppo e di stampa
- tecnico effetti speciali del teatro, di audiovisivi e di fotoromanzi
- tecnico luci di scena dello spettacolo dal vivo (datore luci)

2.B Gruppo operatori

Unità professionali:

- addetto RVM
- capo scenografo realizzatore
- fotografo di scena

- operatore di consolle
- operatore di ripresa cinematografica o audiovisiva
- recordista video

Elenco delle professioni amministrative dello spettacolo i seguenti gruppi:

3.A Gruppo produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo

Unità professionali:

- cassiere di produzione
- casting director
- direttore di produzione
- documentarista audiovisivi
- ispettore di produzione
- location manager
- manager
- organizzatore generale
- produttore
- produttore esecutivo
- responsabile di edizione della produzione cinematografica e televisiva
- segretario di edizione
- segretario di produzione
- tecnico per la gestione dei servizi per lo spettacolo
- tour manager

3.B Gruppo direttori

Unità professionali:

- direttore dell'allestimento o direttore tecnico
- direttore di scena o direttore di palcoscenico
- direttore di doppiaggio

3.C Gruppo amministratori ed amministrativi

Unità professionali:

- amministratore di compagnia
- amministratore di formazioni artistiche, di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva
- consulente marketing per lo spettacolo ed eventi dal vivo per la promozione dello spettacolo
- consulente nella gestione dei sistemi previdenziali, contrattuali, assicurativi, fiscali e contabili per lo spettacolo
- copy writer
- organizzatore di eventi per lo spettacolo
- organizzatore teatrale
- promoter

Ulteriori informazioni di potenziale interesse per l'utente:

Contatti: segreteria@italshow.it direzione@italshow.it

SEZIONE II

Soggetto od organismo incaricato del controllo della applicazione del codice di condotta: Avv. Marco Zelocchi

Numero associati 2015: 842

Sedi regionali o territoriali dell'associazione e area di competenza:

- **Modena** Emilia Romagna
- **Brescia** (Lombardo/Veneto escludendo i Comuni della Gardesana)
- **Bra (CN)** (Piemonte e Valle D'Aosta)

- **Manerba del Garda (BS)** (i Comuni della Gardesana e Trentino Alto Adige)

Elenco dei Comuni della Gardesana

Affi	Nago Torbole
Arco	Padenghe sul Garda
Bardolino	Pastrengo
Bedizzole	Peschiera del Garda
Brenzone sul Garda	Polpenazze del Garda
Bussolengo	Ponti sul Mincio
Calvagese della Riviera	Pozzolengo
Caprino Veronese	Puegnago del Garda
Castelnuovo del Garda	Riva del Garda
Cavaion Veronese	Rivoli Veronese
Costermano	Roè Volciano
Desenzano del Garda	Saló
Drena	San Felice del Benaco
Dro	San Zeno di Montagna
Garda	Sirmione
Gardone Riviera	Soiano del Lago
Gargnano	Solferino
Gavardo	Sona
Lazise	Tenno
Ledro	Tignale
Limone sul Garda	Torri del Benaco
Lonato del Garda	Toscolano Maderno
Magasa	Tremosine sul Garda
Malcesine	Valvestino
Manerba del Garda	Villanuova sul Clisi
Moniga del Garda	
Muscoline	

- **Carcare (SV)** (Liguria)

Struttura tecnico-scientifica per la formazione degli associati:

- **Massimo Faggiotto Presidente** (*sicurezza sul lavoro nei cantieri e nello spettacolo, RSPP e formazione per la sicurezza*)
- **Roberto Conforti Vice Presidente**(*previdenza spettacolo*)
- **Marco Zelocchi** (*diritto comunitario e internazionale dello spettacolo, diritto dell'informatica*)
- **Tania Borelli** (*arti dello spettacolo e management di eventi*)
- **Maria Rita Santeramo Segretario** (*formazione, fund raising e politiche di sviluppo*)
- **Daniele Desiderio** (*medicina del lavoro*)
- **Ida Storchi** (*medicina legale*)
- **Angela Calcagni** (*immagine e comunicazione*)
- **Maria Giovannone** (*formazione per la sicurezza, diritto del lavoro, salute e sicurezza sociale, nazionale e comunitario*)
- **Giordano Borghi** (*fiscalità e adempimenti contabili, amministrativi e tributari*)
- **Teresa Fantetti** (*consulenza del lavoro*)

Garanzie attivate a tutela degli utenti:

A seguito di quanto previsto dalla legge 4/2013, ITALSHOW ha attivato uno sportello di riferimento per il consumatore sia esso primario (pubblico finale) che secondario (firmatario dell'ingaggio) ai sensi dell'art. 27-ter del D.lgs. 206/2005 (Codice del Consumo), al fine di ottenere informazioni relative all'attività professionale in generale e agli standard qualitativi richiesti agli iscritti, nonché segnalare eventuali reclami in caso di contenzioso con i singoli professionisti.

La gestione delle segnalazioni e di eventuali reclami in caso di contenzioso con i singoli professionisti è affidata congiuntamente a Codacons

Trasparenza

Statuto di ITALSHOW

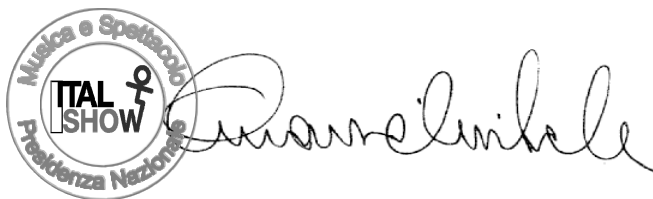
Regolamento e codice di condotta

Codice del Consumo

Codice della Privacy

Modena, 30 Maggio 2016

Firma del legale rappresentante



The image shows a circular official stamp of the Consiglio Nazionale Musica e Spettacolo. The stamp contains the text 'ITAL SHOW' and a stylized figure. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink.